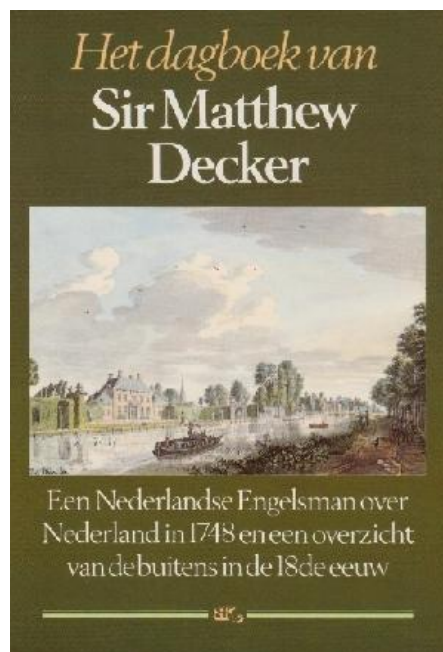


Dagboek van Sir Matthew Decker genealogische aantekeningen prel. version.

Een Nederlandse Engelsman bezoekt op 70 jarige leeftijd zijn geboorteland en bezoekt naast hooggeplaatste personen onder andere zijn blekersfamilie in Bloemendaal.

Inleiding

In 1968 werd door Fred Bijsmans in het Amsterdamse gemeentearchief een kopie gevonden van "The diary of Sir Matthew Decker". Het werd bewerkt, van commentaar voorzien door dr. A. Doedens, L. Mulder en A.C. Bijsmansen in boekvorm uitgegeven.



Op bijna 70 jarige leeftijd bezoekt Sir Matthew Decker van mei tot september 1748 zijn geboorteland. Vermoedelijk had zijn reis zuiver politieke redenen. In Nederland waren het roerige tijden en het volk wilde een krachtig bestuur met een stadhouder aan het roer. Dat werd de latere Willem IV die getrouwd was met Anna, de dochter van de Engelse koning George II.

Het doel van de reis was hoogstwaarschijnlijk dat hij de stabiliteit van de Nederlanden voor de Engelsen ging onderzoeken. Hij was daarvoor de aangewezen figuur, omdat hij contacten had in de hoogste kringen van zowel Engeland als Nederland.

In het dagboek echter geen uitgebreide politieke verhandelingen. Wel beschrijft hij de vele notabelen als burgermeesters, regenten en rijke kooplieden die hem gastvrij onthaalden op hun buitenverblijven aan de Vecht en aan de duinen bij Haarlem.

Aan het begin van dagboek wordt al duidelijk dat de reis zich typisch afpeelt in vroeger eeuwen.

Een citaat uit het dagboek:

Blz. 23

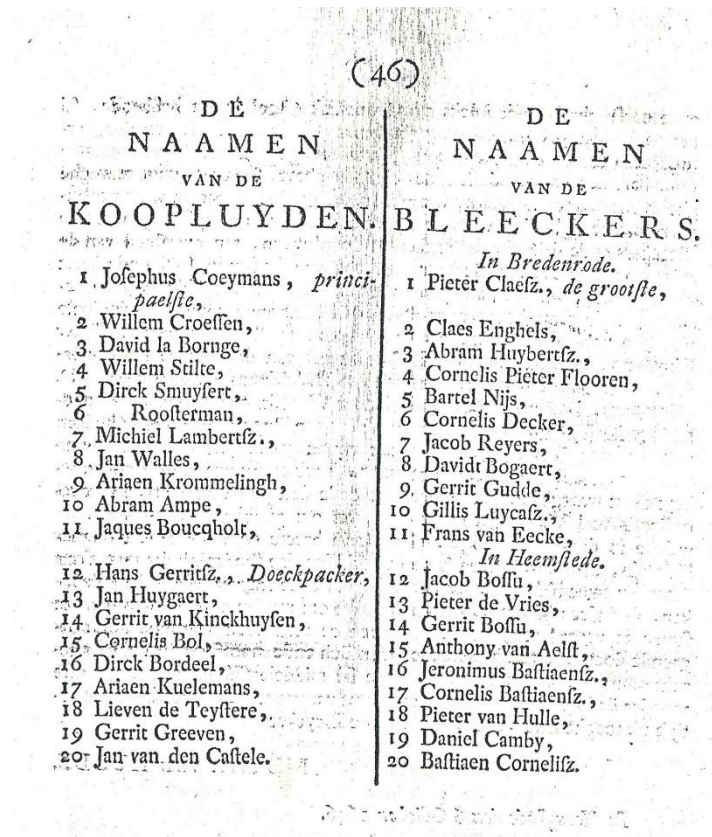
"Tijdens de overtocht werden wij aangevallen door een Frans kaperschip met 18 kanonnen. Het kwam zo dreigend op ons af dat alles werd gereedgemaakt voor een gevecht. De kaper vuurde tweemaal zijn kogels op ons af. Deze bereikten ons echter bij lange na niet en vielen in zee. Aan alle passagiers werden vuurwapens aangeboden. Sommigen pakten ze aan, ik niet. Ik ging de grote passagierskajuit binnen. Na een kwartier hoorde ik het goede nieuws dat de kaper was afgedropen."

In dit document wordt getracht de familieverbanden, zoals Matthew Decker ze in zijn dagboek beschrijft, wat duidelijker in kaart te brengen.

Familie Dekker

De protestantse familie Decker was in Antwerpen werkzaam in de lakenhandel en werden uit Vlaanderen verdreven tijdens de vervolgingen door de hertog van Alva.

Cornelis Pietersz Decker (1595-1661) vestigde zich in Bloemendaal waar al vanouds linnen werd gebleekt. Hij was daar werkzaam als bleker.



Request Pieter van Hulle, 6-10-1646 (slot) met namen van kooplieden uit Haarlem en blekers uit heerlijkheid Brederode. Uit Heemstede: Jacob Bossu, Pieter de Vries, Gerrit Bossu, Anthony van Aelst, Jeronimus Bastiaenz., Cornelis Bastiaenz., Pieter van Hulle, Daniel Camby en Bastiaen Cornelisz.

Ook wordt Cornelis genoemd in 1650 als ambtsdrager in de gereformeerde kerk van Bloemendaal waar hij ook in 1661 werd begraven.

De volgende leden van de familie Decker werden als lidmaten van de Gereformeerde gemeente Bloemendaal geregistreerd:

36 - Aefjen Cornelis, huisvrouw van Cornelis Decker

45 - Cornelis Pietersz Decker

1654 - Elisabeth Decker



Gereformeerde kerk van Bloemendaal

1. **Cornelis Pietersz Decker**, geb. 1595, overl. 1661, begr. Bloemendaal, Noord-Holland.
Genoemd in 1650 als ambtsdrager in de gereformeerde kerk van Bloemendaal waar hij ook in 1661 werd begraven.
Tr. **Aeffjen Cornelis**, huisvrouw van Cornelis Decker.

Uit dit huwelijk:

1. Dirck Decker, Volgt.

Decker, Cornelis Pietersz, bleker & Aeffie Cornelis bezaten een 16-tal schilderijen welke beschreven zijn in het boek Collections of Paintings in Haarlem 1572-1745. Door P.Biesboer, edited by Carol Togneri.

Provenance index of the Getty Research Institute.

3 november 1661. Inventaris [...] Cornelis Pietersz Decker, bleijcker tot Blommendael dewelcke hij beneffens Aeffie Cornelis sijne huisvrouw in gemeenschap beseten ende op den 8 october 1661 metter doot ontruympt [...].

De schilderijen maakten deel uit van de inventaris zoals beschreven bij overlijden op 08-10-1661. **Zie Bijlage I**

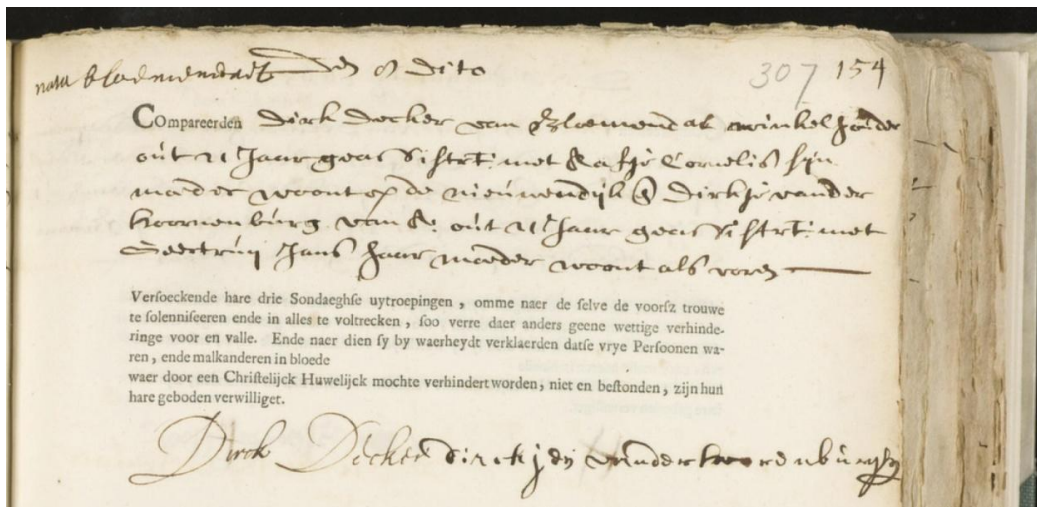
Notaris Michiel de Keyser, NAH 253, Toegangsnummer 1617 Pl no.-N3691

Archiefdienst voor Kennemerland in Haarlem (AVK), Nederland (NAH 253 Toegang 1617).

Uit het feit de Cornelis Pietersz werken van de schilder Pieter Claesz bezat kunnen we afleiden dat deze welgesteld was.

Schilder Pieter Claesz., (Berchem bij Antwerpen, ca. 1596/1597 - begraven op 1 januari 1661 te Haarlem) is een Brabants kunstschilder die gespecialiseerd was in het schilderen van stillevens.

2. **Dirck Cornelisz Decker**, geb. Bloemendaal, Noord-Holland 1644, overl. 29 oktober 1692 Noot 1
Tr. 1) 08-08-1665 :
Dirckje (Dirckie) (van der) Hoornenburgh, geb. Amsterdam 29-09-1640.
Dr.v. Jochem (van der) Hoornenburgh en Geertruit Jans.



Huwelijksakte Dirck Decker en Dirckje van der Hoornenburgh inschrijvingsdatum: 08-08-1665,
naam bruidegom: Decker, Dirk, naam bruid: [van der] Hoornenburgh, Dirckje naam bruid: [van der] Hoornenburgh, Dirckje.
bronverwijzing: DTB 487, p.307, opmerkingen: Huwelijksintekeningen van de KERK. - OTR00062000159
Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam (retroacta van de Burgerlijke Stand
Ondertrouwregister: NL-SAA-26427198, Gemeente Amsterdam Stadsarchief Ondertrouwregisters 1565-1811.

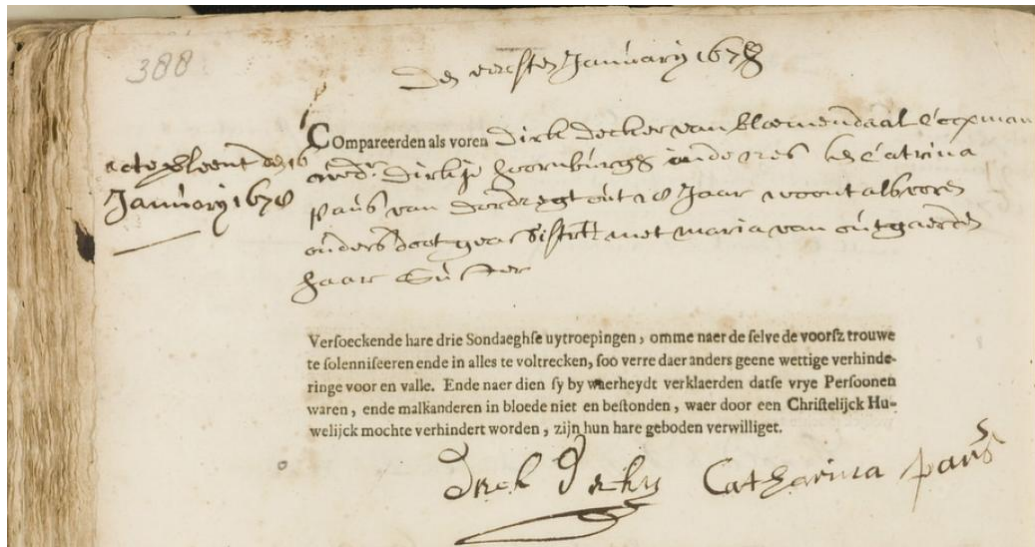
Tr. 2) 16-01-1678:

Catrina Paus, geb. Dordrecht 23-08-1645, ged. Dordrecht 04-09-1646, overl. Londen 28-12-1708
(op de leeftijd van 63). Begr. Londen, Austin Friars Churchyard Londen Engeland.

Dr. v. Matthijs Paus, overl. 3-07-1670 en Elisabeth Arijensdr Verveer, overl. 04-12-1674.

Mogelijk had Matthijs, na overlijden van zijn vader in 1692, zijn moeder naar Engeland laten overkomen.

11.5. Doopinschrijving Catrijn, 1646.09.04, Doopplaats:Dordrecht, Kind: Catrijn,Vader: Matthijs Paus, Moeder: Elisabeth Adriaens. Archief: 11 Doop-,trouw-en begraafboeken van Dordrecht. Toegangsnummer: 11. Inventaris nummer : 5.
Doopboeken, toegang 11, Inventarisnummer 5



Huwelijksakte Dirck Decker en Catrina Paus.

Inschrijvingsdatum: 16-01-1678, naam bruidegom: Decker, Dirk, naam eerdere vrouw: Hoornburgh, Dirkje
 naam bruid: Paus, Catrina, bronverwijzing: DTB 504, p.388, opmerkingen: Huwelijksintekeningen van de KERK.
 Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam (retroacta van de Burgerlijke Stand)
 Ondertrouwregister: NL-SAA-26427218, Gemeente Amsterdam Stadsarchief Ondertrouwregisters 1565-1811.

den 2 Januarij	Adam Pieters f.m. Broustje Pieters f.d.
den 3 dito	Glenrick Glenrickesen f.m. Catalijntje Paus wed.
den 16 dito	Dirck Decker wed. Catharina Paus

Inschrijving huwelijckregister Gereformeerde Gemeente te Bloemendaal
 Bron: Trouwregister 1635-1740 van de Gereformeerde Gemeente te Bloemendaal.
 Het betreffende trouwregister is te vinden op de website www.genver.nl. In het voorwoord schrijft de dominee:
 "Alsoo ick hier in mijn dienst bevestigt sijnde, geen aantekeninge der getrouden hebbe gevonden;
 soo hebbe ick sulks gedaen: soo uijt een cladtie bij den voorsanger gevonden".
 Het gevolg is dat het betreffende trouwregister voor een leek goed te lezen is.

Kinderen uit het eerste huwelijk:

1. **Catrina Decker**, ged. Amsterdam 02-05-1666.

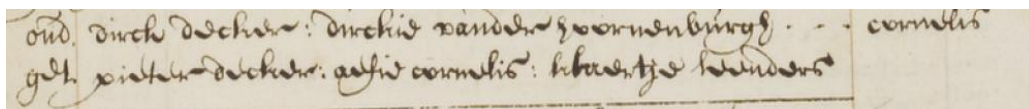
kind:, Catrina, doopdatum: 02-05-1666, kerk: Oude Kerk, godsdienst: Hervormd, vader: Decker Dirck, moeder:
 [van der] Hoornenburgh, Dirckje, bronverwijzing: DTB 9, p.439, Doopregister: NL-SAA-24502146.

2. **Geertruijt Decker**, ged. Amsterdam 03-02-1668.

kind:, Geertruijt, doopdatum: 03-02-1668, kerk: Oude Kerk, godsdienst: Hervormd, vader: Decker, Dirck, moeder:
 [van der] Hoornburgh, Dirckje, bronverwijzing: DTB 10, p.23, Doopregister: NL-SAA-24387656.

3. **Cornelis Decker**, ged. Amsterdam 02-03-1670.

kind:, Cornelis, doopdatum: 02-03-1670, kerk: Oude Kerk, godsdienst: Hervormd, vader: Decker, Dirck, moeder:
 [van der] Hoornenburgh, Dirckje, bronverwijzing: DTB 10, p.80
 Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam (retroacta van de Burgerlijke Stand)
 Doopregister: NL-SAA-24456452.



Kinderen uit het tweede huwelijk:

4. Matthijs (Matthew) Decker, geb. 1679, ged. 13-12-1679, overl.18-03-1749. Volgt

kind:, Mattijs, doopdatum: 13-12-1679, kerk: Nieuwe Kerk, godsdienst: Hervormd, vader: Decker, Dirck, moeder: Paus, Catrijn, bronverwijzing: DTB 45, p.30, Doopregister: NL-SAA-24223499

Een familie Decker vluchtte in de tweede helft van de 16e eeuw vanuit Vlaanderen naar het noorden. In 1650 was Cornelis Pieterszn Decker ambtsdrager in de Gereformeerde Kerk te Bloemendaal. Zoon Dirck Decker (1644-ca. 1708) werd in 1666 ingeschreven als poorter van Amsterdam (koopman in de Nes). Kleinzoons Mattys Decker (1679-1749) werd in 1716 door Koning George I in de Engelse adelstand verheven [Het dagboek van Sir Matthew Decker, een Nederlandse Engelsman over Nederland in 1748 en een overzicht van de buitens in de 18e eeuw, Baarn 1987; vgl. Rapenburg Index; informant: Hans van der Woude (hansvdwoude.planet.nl), 3-5-2001].
Bron : Meertens Instituut voor onderzoek en documentatie van de Nederlandse taal en cultuur.



Dirck Decker 1644-1702.

Krantenviewer Noord-Hollands Archief Ons Bloemendaal | 1 januari 1998 | pagina 8 (8/32)

In 1644 wordt in Bloemendaal Dirck Dekker geboren. In 1665 trouwt deze met Dirckje van Hooreburg. Dirck was inmiddels opgeklommen tot 'winckelhouder' in Amsterdam waar hij in 1666 als poorter werd ingeschreven. In 1671 liet hij zich vereeuwigen, gezeten op een paard met op de achtergrond een blekerij en de Sint Bavo van Haarlem.

In het Fitzwilliam Museum in Cambridge, Engeland, hangt een schilderij uit 1671 van Jan Lievens (1644-1680), voorstellende 'Dirck Decker of Amsterdam'. Het schilderij is gemaakt in de duinen van Overveen met op de achtergrond vermoedelijk de blekerij van zijn vader Cornelis en de Grote Kerk van Haarlem. Bron: NHA, de krant Ons Bloemendaal, 1-1-1998, pagina 8.



Dirck Decker 1644-1702.

(oil on canvas, height: 137.8cm; width: 131.4cm) Dirck Decker (1644 - 1702) was the father of Sir Matthew Decker, the Founder's maternal grandfather. His place of birth is unknown, but it is likely to have been at Bloemendaal, near Haarlem, where his father Cornelis was a bleacher. The bleaching of linen was a principal industry of Haarlem in the seventeenth century. Decker came to England in 1700 with his son Matthew. Credits The Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK Rights Copyright (c) The Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK

Dirck was inmiddels opgeklommen tot 'winkelhouder' in Amsterdam...

Op Woensdag, den 25 May, fal tot Amsterdam, in de Warmoes-fraet, in de Beurs, door de Makelaers Dirk Decker en Govert Prouwels, verkocht werden, een party schone witte Haerlemse gebleekte Lywaten, bestaende in Embder, Lierder, Gulicks, Haerlems en Almeloos, seer bequaem om na alle quartieren versonden te kunnen worden.

Op Woensdag, den 25 May, fal tot Amsterdam, in de Warmoesstraet, in de Beurs, door de Makelaers Dirk Decker en Govert Prouwels, werden, een party schone witte Haerlemse gebleekte Lywaten, bestaende in Embder, Lierder, Gulicks, Haerleins en Almeloos, seer bequaem om na alle quartieren versonden te kunnen worden.

Bron: Amsterdamse courant 24-05-1689.

3. **Matthijs (Matthew) Decker**, geb. Amsterdam 1679, ged. 13-12-1679 Nieuwe Kerk door dominee Havicius, overl. 18-03-1749, begr. St Mary Magdalene Churchyard Richmond London
Ingeschreven als Poorter in Amsterdam 04-06-1697.

Vertrek naar Engeland in 1702. Verheffing in de adelstand door George I in 1716.

Directeur van de Engelse Oost-Indische Compagnie van 1713 tot 1743.

Bron: Perry Gauci, 'Decker, Sir Matthew, first baronet (1679–1749)', Oxford Dictionary of National Biography, Oxford

Tr. ca 1716 **Henrietta Watkins**, geb.1679, overl. 12-05-1759. Dr.v. Richard Watkins DD, rector van Whichford, Warwickshire overl. 13-02-1708 en Elizabeth Hyckes, overl. 21-10-1709.



© The Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK
© The Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK
Matthijs (Matthew) Decker en zijn echtgenote Henrietta Watkins (1679-1759)

Kinderen uit dit huwelijk:

1. **Catherine Decker**, geb. ca.1711, overl. 8-3-1786, overl. 8-3-1786, begr. Richmond 15-3-1786.
Tr. Engeland, 03-05-1744 met **Richard Fitzwilliam Fitzwilliam**, 6th Viscount, geb. Dublin, Ierland 24 jul 1711, overl. Dublin Ierland 25 mei 1776, begr. Donnybrook Cemetery 28-05-1776 .
Zn.v. Richard FitzWilliam, 5th Viscount FitzWilliam of Merrion en Frances Shelley.



Catherine en Richard
Kind:

1-a. **Richard Fitzwilliam**, 7th Viscount Fitzwilliam, geboren aug. 1745, OSP 4 febr. 1816



Viscount Fitzwilliam

Zie Bijlage II Het Fitzwilliam Museum in Cambridge

2. **Henrietta Maria Decker**, geb. ca. 1712, overl 1747.

Tr. 30-05-1737 met **John Talbot**, in 1740 benoemd tot Puisne Justice of Chester. Geb. 1712, overl. 23-09-1756. Zn.v. Charles Talbot, 1st Baron Talbot en Cecilly Matthews.

Het huwelijk was kinderloos.

Na overlijden van Henrietta trouwt John in 1748 met **Catherine Chetwynd**, dr.v. John Chetwynd 2e Viscount Chetwynd en Ester Kent.

3. **Elizabeth Decker**, geb. ca. 1713. ongehuwd.

4. **Mary Decker**, geb. 20-03-1714, overl.

Tr. **William Crofts**, geb. 1711, ged. Saxham, Suffolk, Engeland 8-06-1711, overl. 1770.

Zn.v. Anthony Crofts en Elizabeth Gipps.

5. **Matthew Decker**, geb. 1716, overl. 1717, mogelijk jong gestorven

6. **James Decker**, geb. 1719, mogelijk jong gestorven.



The daughters of Sir Matthew Decker Jan van Meyer 1718.



Van rechts naar links: Catherine, Henrietta Maria en Elisabeth.

Mattijs Decker werd op 13 december 1679 in Amsterdam geboren. Zijn ouders waren de koopman Dirck Decker (1644 - ca.1702) geboren in Bloemendaal en Catharina (Cat(t)rijn) Paus, geboren in 1646 in Dordrecht. In 1702 kwam Matthijs met zijn vader naar Londen. (Zou dit zijn moeder moeten zijn)

Hij was toen ziek en heeft misschien dokter Bernard Mandeville geconsulteerd. In 1703 verkreeg hij de Engelse nationaliteit.

Als Matthew Decker vestigde hij zich als textielkoopman en bankier. Rond 1716 trouwde hij Henrietta Watkins (1679-1759).

De Deckers woonden in Richmond en kregen vijf kinderen. Decker had succes in zaken en werd in 1716 door George I baronet gemaakt.



Mattijs Decker en echtgenote.

Theodorus Netscher (1661, **Bordeaux** – 1728 of 1732, **Hulst**), was an 18th-century painter from the northern Netherlands.

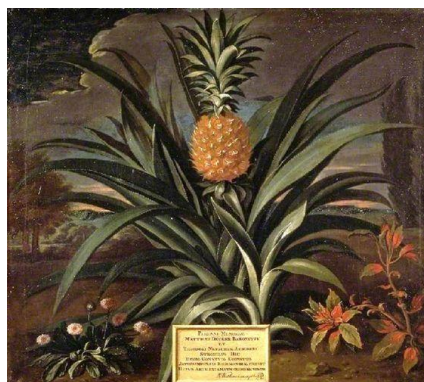
Rond 1729 werd hij een invloedrijke directeur van de Oost Indische Compagnie, was lid van het parlement en high sheriff van Surrey. Hij was bekend om zijn vroomheid en vrijgevigheid, die zo groot waren dat een of andere edelman ervan overtuigd kon worden te geloven, dat Decker de schrijver van het Mattheus-Evangelie was en hem voor dat uitstekende stuk werk een groot legaat gaf. Decker schreef zelf twee verhandelingen over financieel-economische kwesties.

Mattys Decker (geboren in Amsterdam, met familierelaties in Bloemendaal) emigreerde naar Engeland, waar hij tot grote welstand kwam als textielhandelaar en bankier, werd tot Engelsman genaturaliseerd en wegens zijn verdiensten door koning George I in de adelstand verheven. Op bijna 70-jarige leeftijd bezocht hij voor de laatste maal zijn geboorteland, waar hij behalve prins Willem IV en diens echtgenote Anna (dochter van de Engelse koning) vele van de toenmaals leidende politici zou ontmoeten in Amsterdam, Den Haag, en op de buitenplaatsen rond Haarlem, Velsen en de Vechtstreek.

In de zomer van 1748 is hij tweemaal te gast geweest op Westerduin bij de invloedrijke regent Cornelis Hop. Na het diner speelde men whist en 's avonds maakte men een tochtje om het landschap te bekijken. Bij één van die gelegenheden bracht Decker een beleefdheidsbezoek aan Pieter de la Court, secretaris en schepen van Amsterdam (later burgemeester) die de nabijgelegen hofstede Oud-Berkenrode bewoonde.

Voorts ging hij op bezoek bij de weduwe van de Doopsgezinde handelaar David Matteus de Neufville, die hem voor het diner had uitgenodigd. In een door hem bijgehouden dagboek, dat pas in 1987 is gepubliceerd, noteerde Decker:

"Hij zette ons het meest grandioze en edele diner voor dat ik meemaakte tijdens mijn verblijf in Holland. Er waren twee gangen van ieder 31 schotels en iedere schotel was meer dan volmaakt opgemaakt. Haar twee zoons en hun vrouwen waren eveneens aanwezig, evenals haar dochter en schoonzoon en de heer en mevrouw Van Lennep van Meerenberg. De ontvangst was even voortreffelijk als de hoffelijkheid en voorkomendheid van het hele gebeuren. Alle aanwezige heren nodigden mij uit te komen dineren. Ik moest die invitaties wel afslaan".



De allereerste ananas van Engelse bodem.

1720 Theodorus Netscher (Dutch artist, 1661-1732) Pineapple Grown in Sir Matthew Decker's Garden at Richmond.

Theodore Netscher (1661-1728 of 1732), schilder, tekenaar en decoratieschilder

Grafmonument Matthew (Matthijs) Decker

St Mary Magdalene Churchyard Richmond London Borough of Richmond upon Thames Greater London, England



Added by: Iain MacFarlane 4/25/2005

Added by: Kelvin Adams5/05/2010

The memorial to Sir Matthew and Lady Decker, their daughter Catherine, and Catherine's husband Viscount Fitzwilliam, can be seen on the wall of the church. Image is scaled. Click image to open at full size.

Source : Find A Grave, www.findagrave.com

According to the photographer Kelvin Adams, the memorials tend to be [] weathered.



Source: Billiongraves.com

Familie Paus

1. **Matthijs Paus**, geb. ca 1620, overl. Dordrecht 3-07-1670

11-40 Begraafboek - Nadere toegang op inventarisnummer 40 van archieftoegang 11.11 Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht.

Tr. **Elisabeth Arijensdr Verveer**, geb. overl. Dordrecht 04-12-1674.

Weduwe van Matthys Paus, 04-12-1674. 11-41 Begraafboek - Nadere toegang op inventarisnummer 41 van archieftoegang 11.

Dr.v. Arijen Huijbertsz Verveer, beroep wijnkoper, en Agneete Hermans (Heerman Daniëlsdr)

16 juni 1651: **Matthijs Paus**, als voogd van de kinderen van Frans Thonisz. en Thonis Jans, erfgenamen van wijlen Maritgen Jans, tevens vervangende Jan Robbertsz., mede voogd van die kinderen, verkoopt aan Maritgen Jans, weduwe van Lowijs Lone, een huisje in de Vriesestraat, genaamd de Leijhamer, tussen Michiel Michielsz. en Wouter Aertsz. Koopster verkoopt aan verkopers een jaarlijkse losrente van 35 gl., verzekerd op het voornoemde huis. (ORA Dordrecht inv. 778, f. 43 e.v.)

11 juni 1652: Aeltgen Jansdr. de With, weduwe van Huijbert Arijensz. Verveer, marktschipper op Rotterdam, en **Matthijs Paus** en Bartholomeus Ronaer, als voogden van de onmondige kinderen van Huijbert Arijensz. Verveer, verkopen aan Jan Aelbertsz. Seun rivierisverkoper, een huis bij het Groothoofd, staande tegen de stadsmuur tussen Johan de Widt, ontvanger van de Grafelijkheidstol en oudraad te Dordrecht, en Willem Willemsz. [de Haen]. Koper is schuldig aan Aeltgen Jansdr. 1100 gl. (ORA Dordrecht inv. 778, f. 120) *Opm.: De voornoemde Huijbert Arijensz. Verveer is mogelijk een zwager van Matthijs Paus.*

7 febr. 1659: verklaring door Elisabeth Arijensdr. Verveer, echtgenote van **Matthijs Paus**, tavernier in "de Toelast" te Dordrecht, die buiten de stad verblijft, Govert Dircxsz. en Andries, Teunisz., burgers van Dordrecht, op verzoek van Laurens van Espendonck, als procuratie hebbende van Thomas Walraven, heer van Ammelroij. (ONA Dordrecht inv. 179, f. 35 e.v.) www.andredenhaan.ismijnpassienl

20 febr. 1659: **Matthijs Paus**, tavernier en burger van Dordrecht, is schuldig "in conformité van seecker verdrag ende verbael gehouden voor commissarissen uijtten Hoogen Rade van Hollant" dd 12 febr. 1659, aan Jacobus van Ceters, koopman te Amsterdam, voor hemzelf en als procuratie hebbende van zijn broer, Johannes van Ceters, beiden tevens vervangende de overige erfgenamen van Cornelis van Ceters en Clementia van Velssen, beiden overleden, een somma van 1800 gl. Borgen: jonkheer Johan Nicolaes van Malapaert en Bartholomeeus Roonaer pondgaarder. (ONA Dordrecht inv. 179, f. 44 e.v.) www.andredenhaan.ismijnpassienl

1 nov. 1664: **Mattijs Paus** en Bartholomeus Roonaer, burgers van Dordrecht, verkopen voor 1800 gl. aan Corstiaen van Hattum, chirurgijn te Dordrecht, een huis omtrent het Groothoofd, staande tussen het huis van de weduwe van Martinus van Sassen en de Grafelijkheidstol. (ORA Dordrecht inv. 784, f. 157v e.v.)

Kinderen uit dit huwelijk:

1. **Angenietge Matthijsdr (Agnetje) Paus**, geb. ong. 1635, overl. vóór 22-11-1698.

Tr. Dordrecht, Zuid-Holland 27-08-1656 met **Cornelis Frederijcksen Roskam**, marktschipper, geb. 1625, overl. vóór 14-09-1686. Na overlijden van haar man Cornelis trouwt Angenietge met **Jan Hendricksz Westerhout**.

Regionaal Archief Dordrecht. 11.21 Trouwboek, nadere toegang op inv.nr. 21 van toegangsnummer 11.

Uit het eerste huwelijk o.a.:

- 1.1 Lijsbeth Roskam, Doopinschrijving Lijsbeth, 1657.06.27 11.5 Doopboeken, toegang 11, Inventarisnummer 5.
- 1.2 Elisabeth Roskam, Doopinschrijving Elisabeth, 1658.05.27. 11 Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 5.
- 1.3 Frederick Roskam, Doopinschrijving Frederick, 1660.03.17. 11 Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 5.
- 1.4 Agnietge Roskam, Doopinschrijving Agnietge, 1661.04.04. 11 Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 5.
- 1.5 Matthijs Roskam, Doopinschrijving Matthijs, 1663.04.09. 11 Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.
- 1.6 **Jacob Roskam**, Doopinschrijving Jacob, 1665.02.02. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

Tr. Amsterdam 11-04-1687 met Elisabeth Verdonck, geb. Rotterdam, overl. Amsterdam, 12-01-1737.

Uit dit huwelijk: o.a.

Golyna Roskam, geb. 21-02-1690. Tr. 06-10-1735 met **Pieter van Beusekom**.

kind : Roskam, Golijna, geboortedatum : 21-02-1690, doopdatum : 21-03-1714, kerk : Kerk De Zon
godsdienst : Doopsgezind, vader : Roskam Corneliszoon, Jacob moeder : Verdonck, Elisabeth
bronverwijzing : DTB 297, p.72(folio 150), nr.3

Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam

(retroacta van de Burgerlijke Stand) Doopregister: NL-SAA-23549183

Golyna werd op 01-11-1711 ingeschreven als lidmaat van de Doopsgezinde Gemeente de Zon.

Inschrijvingsdatum: 01-11-1711, dopeling: [van] Roskam, Golina, bronverwijzing: Archief 877, invnr.36

Archief van de Doopsgezinde Gemeente de Zon, Lidmaten doopsgezinden: NL-SAA-32641398

Elisabeth Roskam, geb. 18-10-1700. Tr. 05-01-1741 met **Isaak Nikkelen**.

inschrijvingsdatum: 05-01-1741, naam bruidegom: [van] Nikkelen, Izaak, naam eerdere vrouw: Verdonck, Golina
naam bruid: Roskam, Elisabeth, bronverwijzing: DTB 725, p.164, opmerkingen: Huwelijksintekeningen van de PUI.

Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam (retroacta van de Burgerlijke Stand).

Ondertrouwregister: NL-SAA-26119529

kind : Roskam, Elisabeth geboortedatum : 18-10-1700, doopdatum : 21-03-1714, kerk : Kerk De Zon
godsdienst : Doopsgezind vader : Roskam Corneliszoon, Jacob moeder : Verdonck, Elisabeth
bronverwijzing : DTB 297, p.67(folio 140), nr.4

Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam

(retroacta van de Burgerlijke Stand) Doopregister: NL-SAA-23549135.

Elisabeth werd op 26-02-1719 ingeschreven als lidmaat van de Doopsgezinde Gemeente de Zon.

Inschrijvingsdatum: 26-02-1719, dopeling: [Le] Roskam, Elisabet, bronverwijzing: Archief 877, invnr.36

Archief van de Doopsgezinde Gemeente de Zon. Lidmaten doopsgezinden: NL-SAA-32641318

Doopsgezinden hanteren de volwassenendoop, daardoor verschil tussen geboorte datum en doopdatum.

(Deze dames Roskam worden genoemd op blz 48 van het dagboek van Matthew, het blijken achternichten te zijn)

1.7 Neeltge Roskam, Doopinschrijving Neeltge, 1666.01.29. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

1.8 Arien Roskam, Doopinschrijving Arien, 1668.10.08. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

1.9 Cornelis Roskam, Doopinschrijving Cornelis, 1669.12.13. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

1.10 Maria Roskam, Doopinschrijving Maria, 1673.10.18. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

1.11 Cornelia Roskam, geb. Dordrecht ca.1660. Tr. 15-03-1688 met Abraham Teerlinck, geb. Dordrecht 25-12-1660.

Beroep wijnkoper. Zn.v. Hendrick Teerlinck en Maria.

2. **Catrina Paus**, geb. Dordrecht 23-08-1645, ged. Dordrecht 04-09-1646, overl. Londen 28-12-1708 (op de leeftijd van 63). Begr. Londen, Austin Friars Churchyard Londen Engeland.

Mogelijk had Matthijs na overlijden van zijn vader zijn moeder laten overkomen naar Engeland.

11.5. Doopinschrijving Cattrijn, 1646.09.04, Doopplaats:Dordrecht, Kind: Cattrijn,Vader: Matthijs Paus, Moeder: Elisabeth

Adriaens. Archief: 11 Doop-,trouw-en begraafboeken van Dordrecht. Toegangsnummer: 11. Inventaris nummer : 5.

Doopboeken, toegang 11, Inventarisnummer 5.

Tr. Dirck Decker. (Zie Dirck Decker).

3. **Neeltje Paus**, geb.overl. Geen gegevens beschikbaar.

4. **Elisabeth (Lysbeth) Paus**, geb. overl. Hilligersberg 21-12-1720

10.26 Weesboek, nadere toegang op inv.nr. 26 van archieftoegang 10. Weeskamet te Dordrecht.

Tr. Dordrecht ondertrouw 23-04-1662 **Lambertus (Lambrecht) Brantwijck ook Brandwijck**, geb. 1639 overl.

11.21 Trouwboek, nadere toegang op inv.nr. 21 van toegangsnummer 11 Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht.

X 22-12-1662 Hulst (ot) (zelf gezien) (Hij is dan 'van Hulst' en wednr van Dordrecht. Zij is weduwe van Dordrecht)

Elisabeth Paus jd v.Dordrecht. Ovl 21-12-1720 Hilligersberg als wed.v.Lambert Brandwijck (ook Lysbeth Paets/Pans)

Schepen van Hulst in 1673,1674, oud-schepen van Hulst in 1677, Chirurgijn en JM van Hulst en ooit ook nog 'officier der cavaler 25-3-1672 is hij "wonende te Hulst" RA den Haag.

Rotterdam 18-5-1686 machtiging: Huybert van Meer voogt van de kinderen van Lambertus Brandwijck magtigt Elisabeth Paus, moeder van de voormelde kinderen om te 's Hertogenbosch de gelegateerde goederen van haar zwager Mattheus in ontvangst te nemen, goederen die aanvankelijk afkomstig waren van Cornelis vd Merendonck]

[lambrecht is bij huw in 1662 mogelijk reeds weduwnaar en afkomstig uit Dordrecht.]

Boek 'geschiedenis van Hulst': Lambert Brantwijck, schepen en/of wethouder van Hulst 1673/74

Uit dit huwelijk o.a.:

5.1 Cornelis Brandwijck, Doopinschrijving 01-10-1663. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

In de akte wordt zijn moeder vermeld als Elisabeth (Paets) Pans, dit moet zijn Elisabeth Paus.

5.2 Maria Brandwijck, Doopinschrijving Maria, 29-06-1665. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

5.3 Elisabeth Brandwijck, Doopinschrijving Elisabeth, 10-07-1667. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

5.4 Elysabeth Brandwijck, Doopinschrijving Elysabeth, 26-10-1668. Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht. Inv.nr 6.

5.5 Lambertus 29-12-1673 Hulst (NG dpb.Hulst. dpget. Adriaen v.Brandtwijsck, schepen Hulst.

5.6 Cornelis Lambertus 7-3-1677 Hulst dpget. Cornelis Brandtwijsck en Catharijna Paus. (NG dpb. Hulst.)

5. **Maria Paus**, geb. overl.

10.26 Weesboek, nadere toegang op inv.nr. 26 van archieftoegang 10. Weeskamer te Dordrecht.

Tr. 1) Crispijn van Outgaerden (Ontgaerden). Geb. , overl. Dordrecht 1669, grafzerk in de Grote Kerk met de volgende tekst:

HIER LEYT BEGRAVEN D* HEER
CRISPIJN VAN OUTGAERDEN UYT DEN
ACHTEN DER STADT DORDRECHT
OUT SYNDE 72 UEREN ZO MAENDE
STERFF DEN 26 OCTOBER A^, 1669.

Begr. 26-10-1669. 11-40 Begraafboek - Nadere toegang op inventarisnummer 40 van archieftoegang 11 Doop-, trouw- en begraafboeken van Dordrecht, Toegangsnummer:11, Inventarisnummer: 40.

Tr. 2) Na 1669 met Isaïc Bavelaar, geb. 03-12-1648, overl na 1656.

inschrijvingsdatum: 09-05-1681, naam bruidegom: Bavelaar, Isaac, naam eerdere vrouw: Netto, Rachel, naam bruid: Paus, Maria, naam eerdere man: [van] Ontgaerde, Crispijn, bronverwijzing: DTB 508, p.392

opmerkingen: Huwelijksintekeningen van de kerk.
Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam (retroacta van de Burgerlijke Stand)
Ondertrouwregister: NL-SAA-26410673.

Matthijs (Matthew) Decker schrijft in zijn dagboek over zijn neef Bavalaer.

Deze wordt neef **Bavalaer genoemd in zijn dagboek op bladzijde 11.**

Deze neef Bavelaer is Marcus de zoon van Isaac Bavelaer en zijn tweede vrouw Maria Paus, welke een zuster is van Catrina Paus, de moeder van Mathijs Decker.

Isaac Bavelaer was eerder gehuwd met Raachel Netto en Maria Paus was eerder gehuwd met Crispijn van Outgaerden (Ontgaerden).

Op 22-01-1710 is Matthijs Decker in Amsterdam getuige bij de doop van een zoon van Marcus Bavelaer:

kind: , Matheuw doopdatum: 22-01-1710 kerk: Zuiderkerk godsdienst: Hervormd vader: Bavelaer, Marcus moeder:

Sixti, Petronella, getuige: **Decker, Matheuw**, getuige: Sixti, Cornelia, bronverwijzing: DTB 100, p.30

(oud pag. 30; folio 15v), nr.6

Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam

(retroacta van de Burgerlijke Stand) Doopregister: NL-SAA-24085307.

6. Mathijs Paus, geb. overl.

Regionaal Archief Dordrecht 10.23 Weesboek, nadere toegang op inv.nr. 23 van archieftoegang 10

Folio: 17v, Toegangsnummer: 10 Weeskamer te Dordrecht, Inventarisnummer: 23.

10.26 Weesboek, nadere toegang op inv.nr. 26 van archieftoegang 10

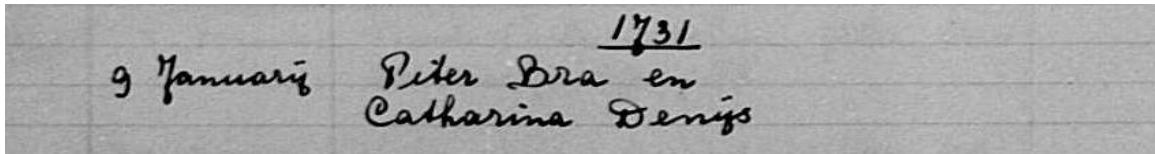
Familie de Bra

Matthijs Decker schrijft ook over zijn **neef de Bra**. Zie blz. 49.

“'s Avonds laat op dezelfde dag legden we een bezoek af bij mijn neef De Bra, een bleker in Bloemendaal. Hij is getrouwd en heeft een kind, een mooi meisje van veertien jaar, die een opvoeding en opgewektheid toont, die haar boven haar stand uittilt. Haar vader is op zijn manier erg rijk. Hij heeft zijn bleekhuis zeer verfraaid en vergroot. In zijn ambacht is hij de grootste in de streek”.

Deze neef is Pieter de zoon van Jacob de Bra die in 1747 is overleden.

Pieter de Bra is gehuwd 09-01-1731 met Catharina de Nijs , dr.v. . Pieter de Nijs en Catharina van Aelst.



Netherlands, Noord-Holland...Church Records, 1523-1948 , Nederlands Hervormde Bloemendaal
FamilySearch Trouwen 1635-1740 Begraven 1675-1812

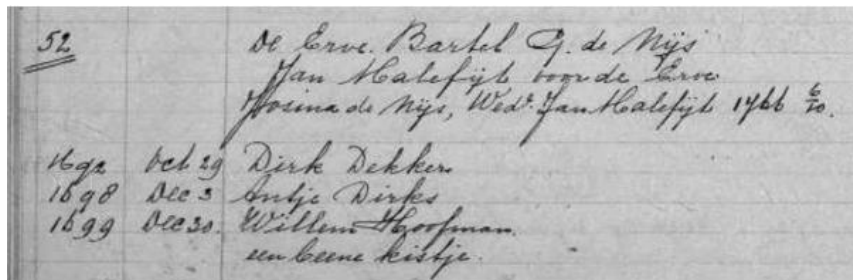
In het grafboek van de Hervormde kerk te Bloemendaal wordt vermeld dat toen Jacob de Bra op 1 april 1747 in het familiegraf werd bijgezet, tevens twee kinderen van Pieter Bra en Catharina de Nijs, Jacob en Elisabeth, in dat familiegraf "onderen zijn gezet".

Matthew Decker werd geboren in 1679 en Pieter Bra in 1700. Als Matthew Decker dus spreekt over "mijn neef De Bra" dan is hij dus waarschijnlijk een oom van Pieter Bra.

Door de onvolledigheid van de gegevens van de familie Bra (of De Bra) is het nog niet duidelijk hoe de familierelatie was tussen Matthew Decker en Pieter (de) Bra.

Noot 1. Als overlijdensdatum van Dirck Dekker wordt, ook op internet, steeds genoemd 1702 of 1708, het lijkt of men hiervan niet zeker is.

In het grafboek van de gereformeerde kerk te Bloemendaal komen we de aantekening tegen dat Dirk Dekker op 29 oktober 1692 binnen de gereformeerde kerk van Bloemendaal is begraven. Begraven 29-10-1692.Graf nummer 52.



Bron: Grafboek van de gereformeerde kerk te Bloemendaal.

Bijlage I De inventaris zoals beschreven bij overlijden op 08-10-1661.

Document of: Decker, Cornelis Pietersz and Cornelis, Aeffie

PI Record #: N-3691

Location: Haarlem, Nederland: Bloemendaal

Collections of Paintings in Haarlem 1572-1745.

Door P.Biesboer, edited by Carol Togneri.

Provenance index of the Getty Research Institute.

<http://www.getty.edu/research/tools/provenance/index.html>

<http://shop.getty.edu/products/collections-of-paintings-in-haarlem-1572-1745#>

See also [Inventory Description](#)

Opt boven camertie

[1] Een stuck schilderij van **Pieter Claesz** sijnde een ontbijt met een ebbe lijst f. 15:--:--

[2] Noch een [schilderij sijnde een ontbijt] van dito meester [**Pieter Claesz**] f. 9:--:--

[3] Noch een stuck vande bruijlofft van Cana met een vergulde lijst f. 5:--:--

[4] Noch een lantschap met een eecken lijst f. 7:--:--

[5] Noch een lantschapie f. 5:--:--

[6] Noch een scheepvaertie f. 1:5:--

[7] Noch een fruijtatie f. 3:10:--

[8] Noch een stuck met koeties ende ander vee f. 4:--:--

[9] Twee cleijne lantschapies f. 2:5:--

[10] Twee ovaelties f. 5:--:--

[11] Dire albaste borritgens f. 2:--:--

Inde groote keucken

[12] Een stuckie schilderij voorde schoorsteen f. 2:--:--

[13] Een fruijtatie f. 1:5:--

[14] Een ovaeltie f. 1:10:--

[15] Twee bancketies f. 1:--:--

[16] Een ontbijtie van **Pieter Claesz** f. 5:--:--

Description of Archival Inventory N-3691

Owner	Decker, Cornelis Pietersz, d. 1661/10/08 (bleker) Cornelis, Aeffie
Document Type	Inventory
Date or range	3 November 1661
Document Origin	Haarlem, Netherlands
See Also	Inventory Contents
Introduction	3 november 1661. Inventaris [...] Cornelis Pietersz Decker, bleijcker tot Blommendael dewelcke hij benefens Aeffie Cornelis sijne hujsvrouw in gemeinschap beseten ende op den 8 october 1661 metter doot ontruympt [...].
Archive Record	Archiefdienst voor Kennemerland, Haarlem, Nederland (NAH 253)
Owner Residence	Bloemendaal
Contributor	Biesboer, Pieter Haarlem, Netherlands.

Pieter Claesz., (Berchem bij Antwerpen, ca. 1596/1597 - begraven op 1 januari 1661 te Haarlem) is een Brabants kunstschilder die gespecialiseerd was in het schilderen van stillevens.



PIETER CLAESZ.
(BURGSTEINFURT CIRCA 1597-1660 HAARLEM)
'STILL LIFE OF A BREAKFAST TABLE'
SIGNED AND DATED 1646
OIL ON PANEL, 40.3 x 61.2 CM.

Een 'ontbijtie' van Pieter Claesz. Afbeelding uit de 'Collectors Agenda 2003' van Robeco, blz 16.

Over Claesz. is weinig uit schriftelijke bronnen bekend. Men denkt dat hij in zijn geboorteplaats Berchem als schilder is opgeleid. In 1617 trouwde hij in Haarlem. Hij werkte in Haarlem, en verkocht zijn werken ook vooral in Haarlem. Zijn identificatie met een Pieter Claesz uit Steinfurt of Burgsteinfurt uit Westfalen is onjuist gebleken, want deze laatste was al in 1639 overleden.

De stillevens van Claesz kunnen in drie typen kunnen worden onderscheiden:

- "ontbijtgens". Een stilleven met brood, messen, vis, de dingen die tijdens een maaltijd aan het eind van de ochtend werden gegeten.
- "banketgens". Een stilleven waarin een rijk gevulde pastei is opgenomen.
- "toebackjes". Een stilleven met tabak, pijp en soortgelijke artikelen.

Claesz. schilderde vooral voor de vrije markt, maar maakte ook wel werk in opdracht.

Samen met Willem Claesz. Heda, die ook in Haarlem werkte, was Claesz. een belangrijke schilder van stillevens. Claesz. en Heda stonden samen aan het begin van een traditie van stillevenschilderijen, die vooral in de Lage Landen ontwikkeld werd.

Claeszoons zoon, Nicolaes Berchem, werd beroemd als schilder van landschappen.

Bron : Wikipedia

Bijlage II Het Fitzwilliam Museum in Cambridge



Het Fitzwilliam Museum in Cambridge

"The Fitzwilliam Museum was described by the Standing Commission on Museums & Galleries in 1968 as "one of the greatest art collections of the nation and a monument of the first importance". It owes its foundation to Richard, VII Viscount Fitzwilliam of Merrion who, in 1816, bequeathed to the University of Cambridge his works of art and library, together with funds to house them, to further "the Increase of Learning and other great Objects of that Noble Foundation".

Fitzwilliam's bequest included 144 pictures, among them Dutch paintings he inherited through his maternal grandfather and the masterpieces by Titian, Veronese and Palma Vecchio he acquired at the Orléans sales in London. During a lifetime of collecting, he filled more than 500 folio albums with engravings, to form what has been described as "a vast assembly of prints by the most celebrated engravers, with a series of Rembrandt's etchings unsurpassed in England at that time". His library included 130 medieval manuscripts and a collection of autograph music by Handel, Purcell and other composers which has guaranteed the Museum a place of prominence among the music libraries of the world.

In 1848 the Founder's Building, designed by George Basevi (1794-1845) and completed after his accidental death by C R Cockerell (1788-1863), opened to the public. Throughout the nineteenth and twentieth centuries, the collections have grown by gift, bequest and purchase; their history is a continuous one which traces the history of collecting in this country over the last two hundred years. If the Museum owed its foundation to a Grand Tourist, it went on to benefit from the shift of taste towards the Middle Ages and the early Renaissance for which the Gothic Revival of the nineteenth century was responsible. By the same token, many of the Museum's early twentieth century benefactors may be counted among the heirs to the Arts and Crafts and Aesthetic Movements. In recent years, the Museum's traditional base of support from alumni and private collectors has been augmented by generous provision from the National Art Collections Fund and other charitable organisations and public bodies, including H M Treasury (under the provision for the allocation to Museums of works of art accepted in lieu of capital taxes). Today, the Museum pursues a vigorous acquisitions policy as one aspect of its abiding commitment to hold the nation's "treasures in trust". The Standing Commission's view is both echoed and expanded by the University itself:

"The Fitzwilliam Museum is one of the greatest glories of the University of Cambridge. It is a museum of international stature, with unique collections most splendidly housed... Like the University itself, the Fitzwilliam Museum is part of the national heritage, but, much more, it is part of a living and continuing culture which it is our statutory duty to transmit". " Bron: <http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/>

Gebruikte bronnen.

Archieven.

Noord-Hollands archief.
Regionaal Archief Dordrecht.
Gemeente Amsterdam Stadsarchief.

Internet.

Wikipedia
FamilySearch
Findagrave.com
Billiongraves.com

Andere bronnen.

Amsterdamse courant 24-05-1689.
The Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK.
Oxford Dictionary of National Biography, Oxford.
Provenance index of the Getty Research Institute.
Trouwregister 1635-1740 van de Gereformeerde Gemeente te Bloemendaal.
Meertens Instituut voor onderzoek en documentatie van de Nederlandse taal en cultuur.

Met speciale dank aan:

Dhr. L. Bijvoet	- Gegevens Bloemendaal
Dhr. A.B. den Haan	- Genealogie Dordrecht.
Dhr. A. Doedens	- Toestemming om tekst uit het boek "Dagboek van Sir Matthew Decker" over te nemen.

Achterkaft van het dagboek.

Op het eerste gezicht hebben we in dit Dagboek te maken met een vooraanstaand Engelsman van Nederlandse herkomst, die in de zomer van 1748 een oude wens – nog eenmaal het oude vaderland bezoeken – in vervulling ziet gaan.

Hoe vooraanstaand hij is blijkt uit de ontmoetingen met zeer vele Rotterdamse, Utrechtse en Amsterdamse patriciërs die hem met open armen ontvangen.

Het Hollandse patriciaat laat zich door het overdadig aangeboden eten, door de schitterende buitens van de Vechtstreek en het duingebied om Haarlem en door zijn riante tuinen en parken van zijn rijkste kanten zien. Een enkele keer komen wat minder plezierige zaken voor: Decker aanschouwt van nabij het pachtersoproer in Amsterdam en de gevolgen ervan in andere steden.

Maar het blijkt dat deze plezierreis de dekmantel is geweest voor politieke werkzaamheden. Decker heeft diverse ontmoetingen met de stadhouder Willem IV en zijn Engelse vrouw Anna.

Deckers overtocht naar de Republiek vindt nog geen week voor het bezoek van de Engelse Koning George II plaats en de Nederlandse Engelsman vertrekt weer in het kielzog van de politiek belangrijke hertog van Cumberland, die familie van de koning is. Het is méér dan een toevallige samenloop van omstandigheden.

Dr. A. Doedens en L. Mulder (auteurs van **De bark 'Sebastiaan Pot'**) hebben met assistentie van A. C. Bijsmans een tot nog toe onbekend 'ego-document' tot een boeiend stuk geschiedschrijving gemaakt. Het oorspronkelijke dagboek, dat onlangs werd gevonden in het Amsterdamse gemeente-archief, wordt uitvoerig toegelicht en van annotaties voorzien, terwijl er een uitgebreide beschrijving wordt gegeven van de buitens in de 18de eeuw. Onbekende 18de-eeuwse gravures van buitens en Amsterdamse gebouwen illustreren het dagboek.

Bosch & Keuning nv, Baarn

ISBN 90 246 4594 8